

design ästhetik edelstein

Schmuck

magazin

THE WINNER IS ...
DIE SIEGER BEIM
SCHMUCK AWARD
2015

NOCH WÜNSCHE?
GESCHENKIDEEN
AUS GOLD
& SILBER

DIE 50 SCHÖNSTEN PAARE
NIEMALS OHNE
OHRSCHMUCK

LOOK
OF THE YEAR
DIE DIESJÄHRIGEN
SCHMUCK-HIGH-
LIGHTS - PERFEKT
GESTYLT

OOOPS!

WE LOVE PEARLS
& DIAMONDS





klassik sportiv interpretiert

BRILLANTEN, DIE SICH FLIESSEND ANEINANDERREIHEN: SO KENNEN WIR ZEITLOSEN RIVIÈRE-SCHMUCK. EIN REIZVOLLES THEMA, DAS JETZT VON SCHEFFEL AUF MODERNE ART INTERPRETIERT WURDE.

□ text petra bäuerle □ fotos scheffel

*Unten: offener Weißgoldring
im Rivière-Stil mit Brillanten
von je 0,30 ct.*



Es gibt Schmuckstücke, die kommen nie aus der Mode – und dennoch können sie einen Trend anführen. Aktuelles Beispiel sind die Rivière-Bänder, die sich zu „Must-Haves“ der neuen Saison entwickeln. Funkelnde Brillanten, vollendet nebeneinandergereiht: Warum erlebt dieser „Klassiker“ gerade jetzt ein Comeback?

Axel Scheffel, der seine neue Rivière-Linie in diesem Jahr in Basel präsentierte, meint dazu: „Die Zeit ist reif für die Wiederentdeckung klassischer Themen, nicht nur im Bereich des Schmucks. Klassisches Design steht für Werte, für Nachhaltigkeit, für Tradition.“ Auch das Thema Wertanlage spielt eine Rolle und wird mit Rivieren ideal bedient. Obgleich sich ein kostbarer Stein an den anderen reiht, wirkt der Schmuck „casual“ und wird zum sportlich-charmanten Begleiter für jeden Tag. Die neue Rivière-Linie fügt sich nahtlos in die Reihe der Scheffel-Kollektionen ein, die sich allesamt zum Motto „Jewelry of Today“ bekennen.

» WIR WOLLTEN EIN
TENNISARMBAND
MACHEN, DAS SEINEN
NAMEN ZU RECHT HAT.
EIN ARMBAND (AUCH)
ZUM TENNISPIELEN,
LEGER UND SOLIDE. «

Axel Scheffel



Perfekte Proportionen, höchste Qualität und eine Modernität, die Bestand hat: Die Grundsätze von Scheffel gelten insbesondere für die Rivière-Kollektion, die an klassische Vorbilder erinnert und doch durch eigenständiges Design überzeugt. Klare Linien und sanfte Rundungen kennzeichnen die charakteristische Form, die funkelnden Brillanten in eine voluminöse Fassung hüllt. Ein würdiger Rahmen aus Gold (in verschiedenen Farben) für besonders exklusive Steine: Ab einer Größe von 0.30 ct wird die Qualität aller Steine (3x excellent) per Zertifikat (GIA) bestätigt. Die Kollektion besteht derzeit aus Ringen (einreihig oder verlaufend) und Armbändern in verschiedenen Stärken, die jeweils der Größe der Steine angepasst werden. Durch den Erfolg des Konzepts sieht sich Axel Scheffel in der Planung weiterer Designs bestärkt: „Wir arbeiten an Rivière-Colliers und passenden Creolen“, so macht der Münchner Schmuckunternehmer Appetit auf mehr. □

Eine attraktive Variante des Rivière-Themas: drei Ringe mit verschiedenen Steingrößen, gefasst in 18 Kt. Roségold mit champagnerfarbenen Brillanten.



Axel Scheffel

Zum Thema Rivière

Rivière-Bänder gehören zu den beliebtesten Klassikern im Schmuckbereich. Der Name bedeutet im Französischen „Fluss“ – und interpretiert die weiche, fließende Linie der Armbänder. Viele verwenden auch den Begriff „Tennisarmband“, der gebraucht wird, seit die Tennisspielerin Chris Evert bei einem US Open-Match in den 1980ern ihr Rivière-Band verlor und das Spiel deswegen unterbrochen wurde. Der sportliche Charakter des Schmucks wird durch diese Geschichte eindrucksvoll unterstrichen!



Rivière-Armbänder von Scheffel aus 18 Kt. Weißgold mit Brillanten in den Steingrößen von je 0,20–0,50 ct.